

**COMPARAÇÃO DAS RADIOGRAFIAS PERIAPICAL E
PANORÂMICA PARA DIAGNÓSTICO DE PERDA ÓSSEA ALVEOLAR**

Ana Luiza Alvarenga Barbosa*
André Carvalho*
Bruna Vitória Luchi*
Gabriel Martins*
Juliana Machado*
Laura Figueiredo*
Lucas Gonçalves*
Maria Cláudia Souza*
Maria Eduarda Ventura Sepe*
Ailton Geraldo Vieira**

ÁREA DE ESPECIALIDADE: RADIOLOGIA
CATEGORIA: REVISÃO DE LITERATURA
040101

*Acadêmicos do Terceiro período de Odontologia da UNIVALE

**Professor Orientador

RESUMO

Introdução: A perda óssea alveolar é uma consequência de inflamações na gengiva, que dão origem a doença periodontal podendo ser diagnosticada por meio de imagem radiográfica. É de extrema importância a captura de imagens, antes, durante e depois do tratamento, pois além do exato diagnóstico, facilita a visualização dos benefícios proporcionados pelo tratamento. Os métodos radiográficos mais utilizados no diagnóstico de doenças periodontais são radiografias panorâmicas e periapical. A grande diferença entre a radiografia panorâmica e a periapical é a área de abrangência de ambas. Objetivo: Através de uma revisão de literatura, apresentar as vantagens e desvantagens da radiografia periapical e panorâmica, identificando a melhor alternativa no diagnóstico da perda óssea alveolar. Metodologia: Para compor o estudo, foram usadas as bases de dados Google Acadêmico, Scielo, com informações disponíveis até 2015. Palavras - chave como radiografia, perda óssea alveolar, periapical, panorâmica foram usadas na busca. Designou-se 5 artigos, sendo o critério de inclusão as palavras - chave selecionadas. Considerações finais: Conclui-se que o exame periapical é o melhor método para analisar a perda óssea alveolar e ajudar no diagnóstico da doença periodontal. Porém, o exame panorâmico ainda é válido para averiguar o nível de perda óssea, desde que o profissional esteja familiarizado com as limitações e características desse método.

Palavras - chave: Perda óssea alveolar, Radiografia panorâmica, Radiografia periapical, Osso alveolar, Reabsorção óssea.